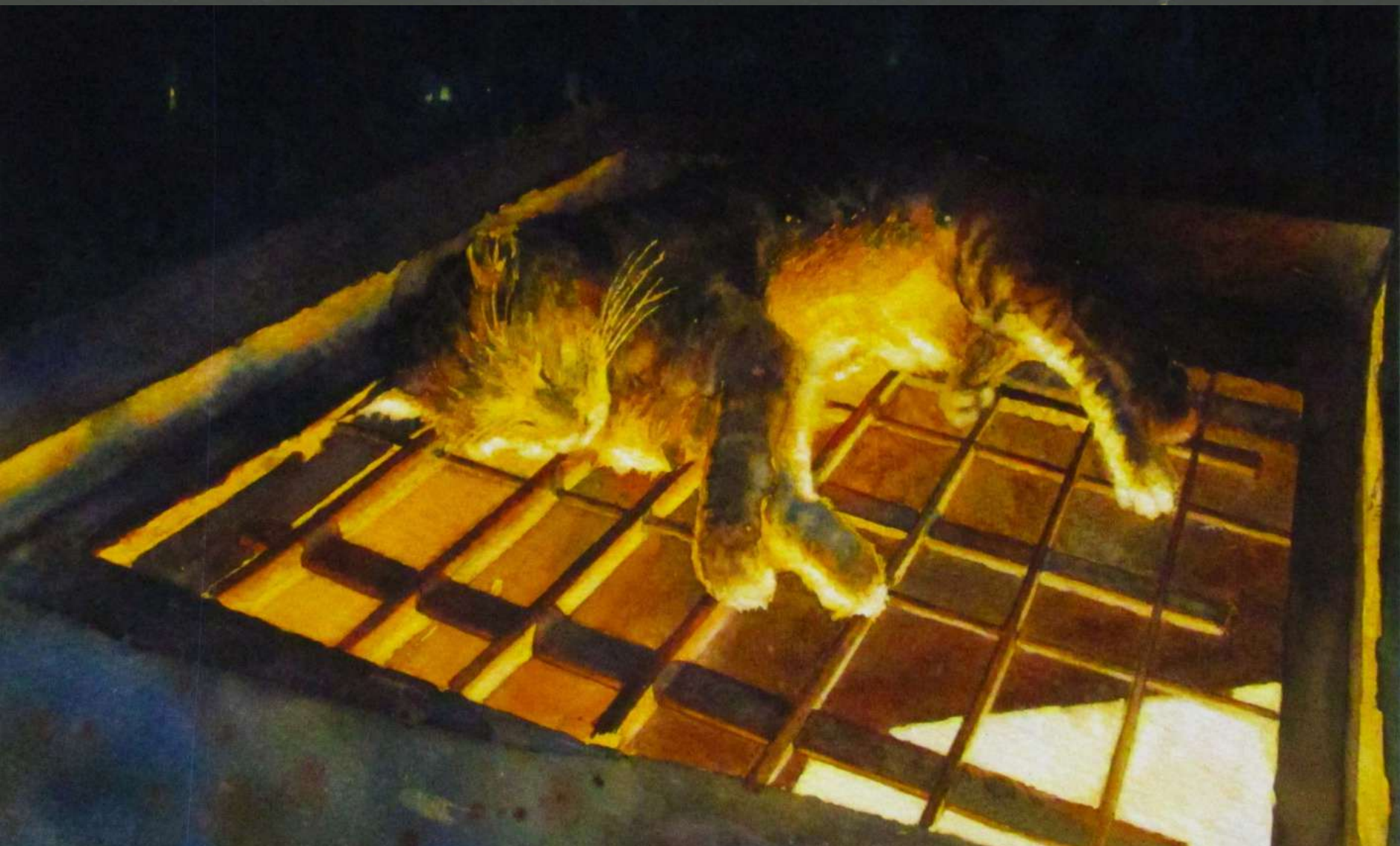


CONTACINCO MMXX

DAN ABEL CASTRO FLORES



CONTICENIO MMXX

La muestra de Abel Castro en el Centro Cultural de la UNSA, no es una más de las que se suelen ver regularmente. La diferencia está principalmente en la temática-algo inusual- para el medio y en el formato pequeño.

La gran mayoría de las obras son desnudos o animales (lo más logrado de la muestra) temas poco tratados en la acuarela arequipeña, que Castro resuelve con conocimiento y solvencia pues es un artista inquieto y estudioso. El tema común: la arquitectura arequipeña la aborda desde una perspectiva inusual, casi a ras del suelo y en gran parte son nocturnos. Estos están bien resueltos tanto en dibujo como en color.

Abel fue el último ganador del Concurso Michell en acuarela cuando aún esta era la técnica del mismo. Si bien sigue pintando con este medio, a veces los resultados en acuarela requieren un poco más de transparencia y soltura, algo natural en este medio.

incursionó también en el óleo con muy buenos resultados que esperamos no abandone, porque, aunque la acuarela es una técnica muy apreciada y común en el medio, es muy difícil con esta lograr cuadros de la contundencia del óleo, salvo honrosas excepciones.

Ricardo Córdova Farfán



CONTICINIO

Acuarela, 23 x 30cm.



ERRANTE NOCTURNO

Acuarela, 24 x 35cm.



CONTICINIO II

Acuarela, 28 x 32cm.



TU SUBLIMIDAD

Acuarela, 26x 35cm.



LUCAS

Acuarela, 23x 28cm.



STEVEN

Acuarela, 23x 28cm.



LA COMPAÑIA

Acuarela, 23x 28cm.



FACHADA

Acuarela, 25 x 24 cm.



SIMETRIIA NOCTURNA

Acuarela, 33 x 26 cm.

SANTO DOMINGO
Acuarela, 28x 23cm.





IMPONENCIA EN SILENCIO

Acuarela, 30 x 22 cm.



PLEGARIA DE PANDEMIA

Acuarela, 20 x 21 cm.



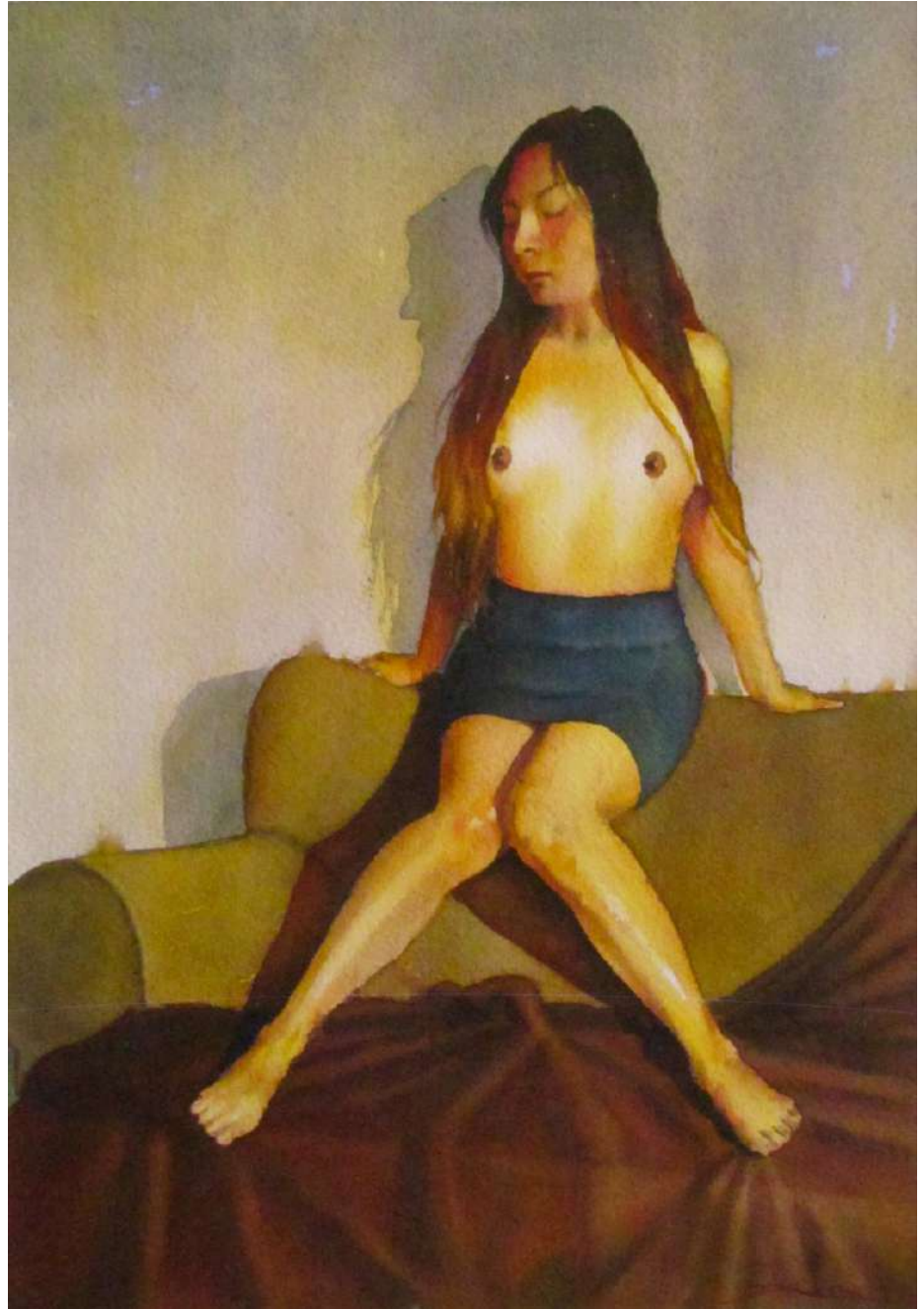
DESVANECIENDO

Acuarela, 23 x 20 cm.



VIRGEN

Acuarela, 24 x 23 cm.



EN LA PIEL

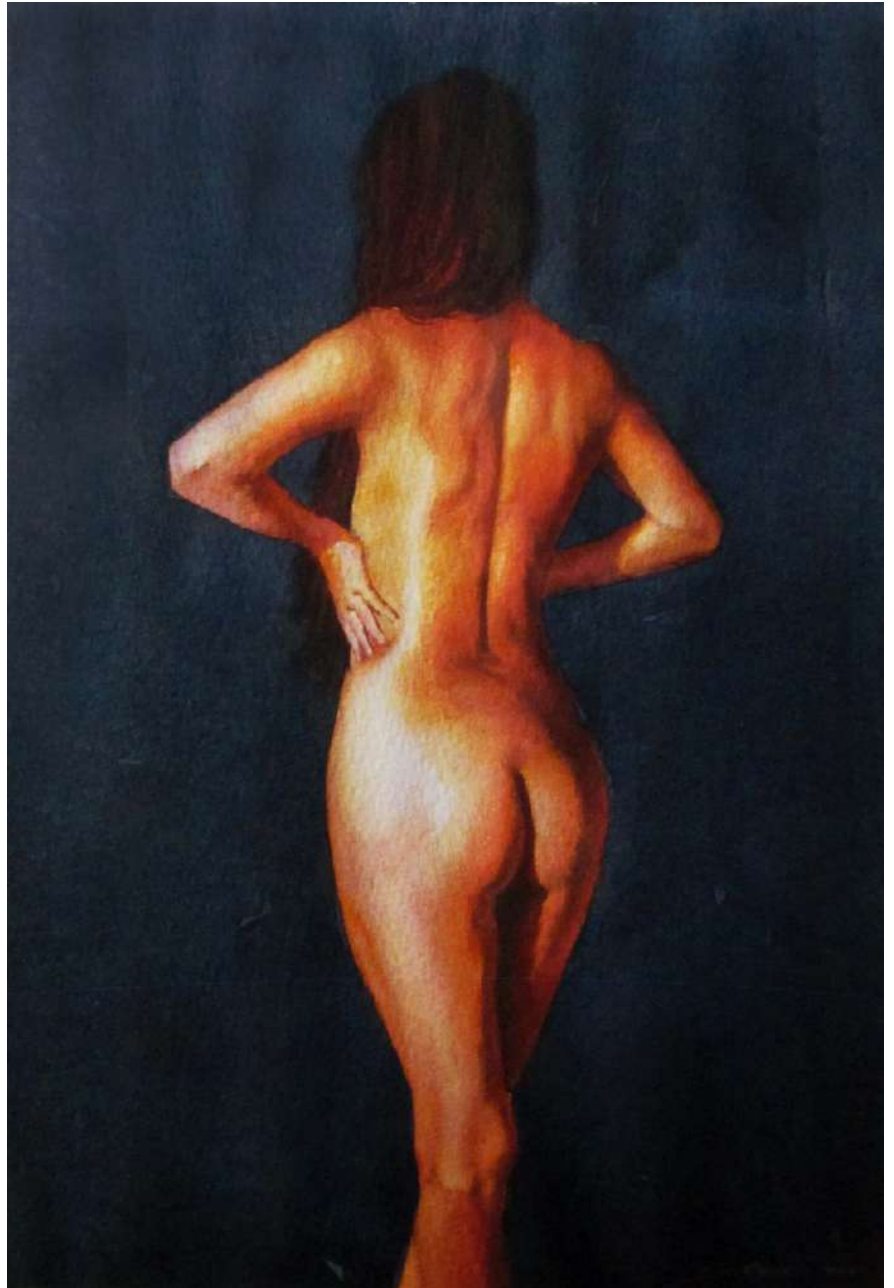
Acuarela, 33 x 24 cm.



APARIENCIAS

Acuarela, 51 x 33 cm.

MARACAIBERA
Acuarela, 33 x 24 cm.

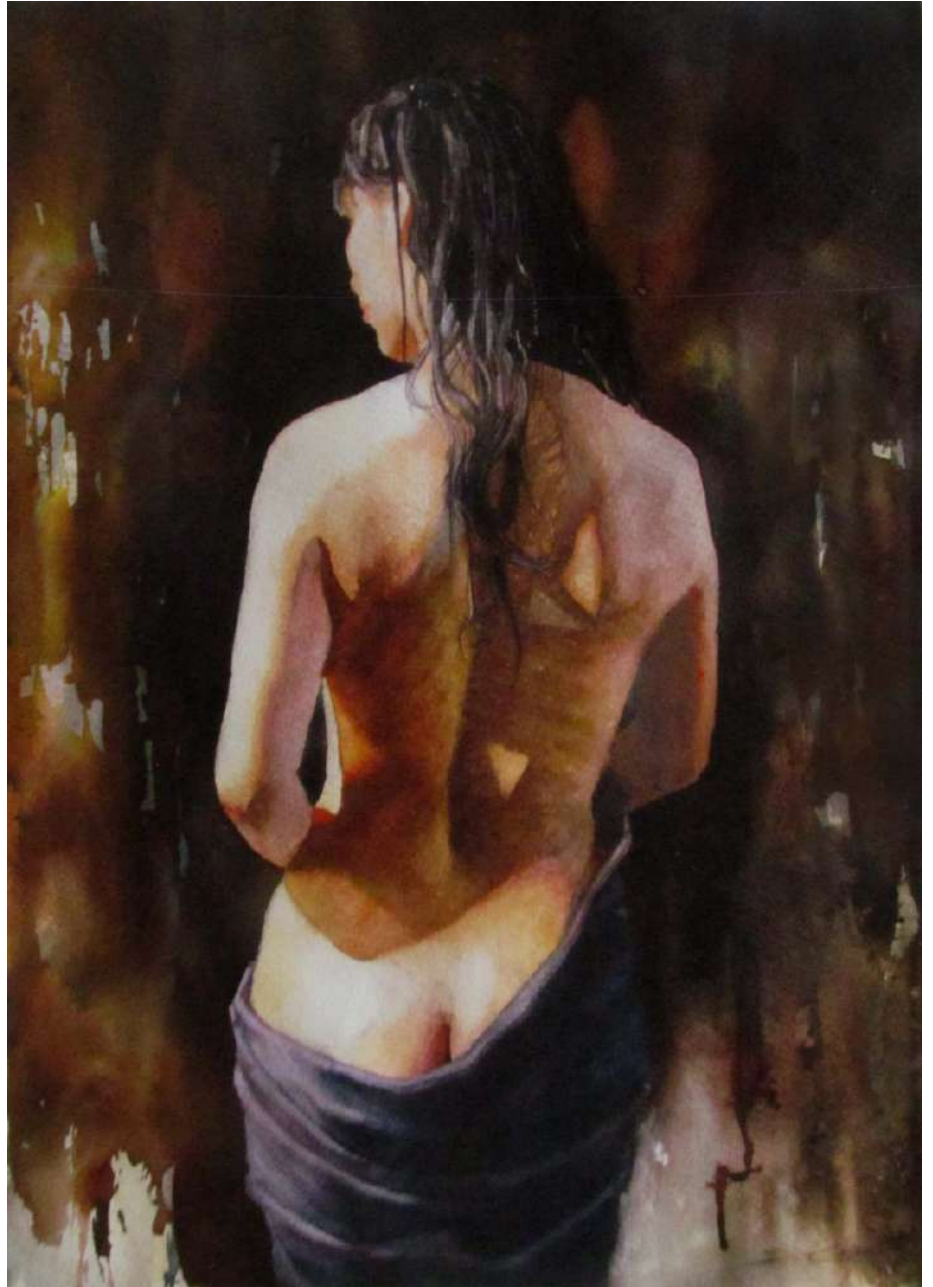




CARITES A

Acuarela, 48 x 34 cm.

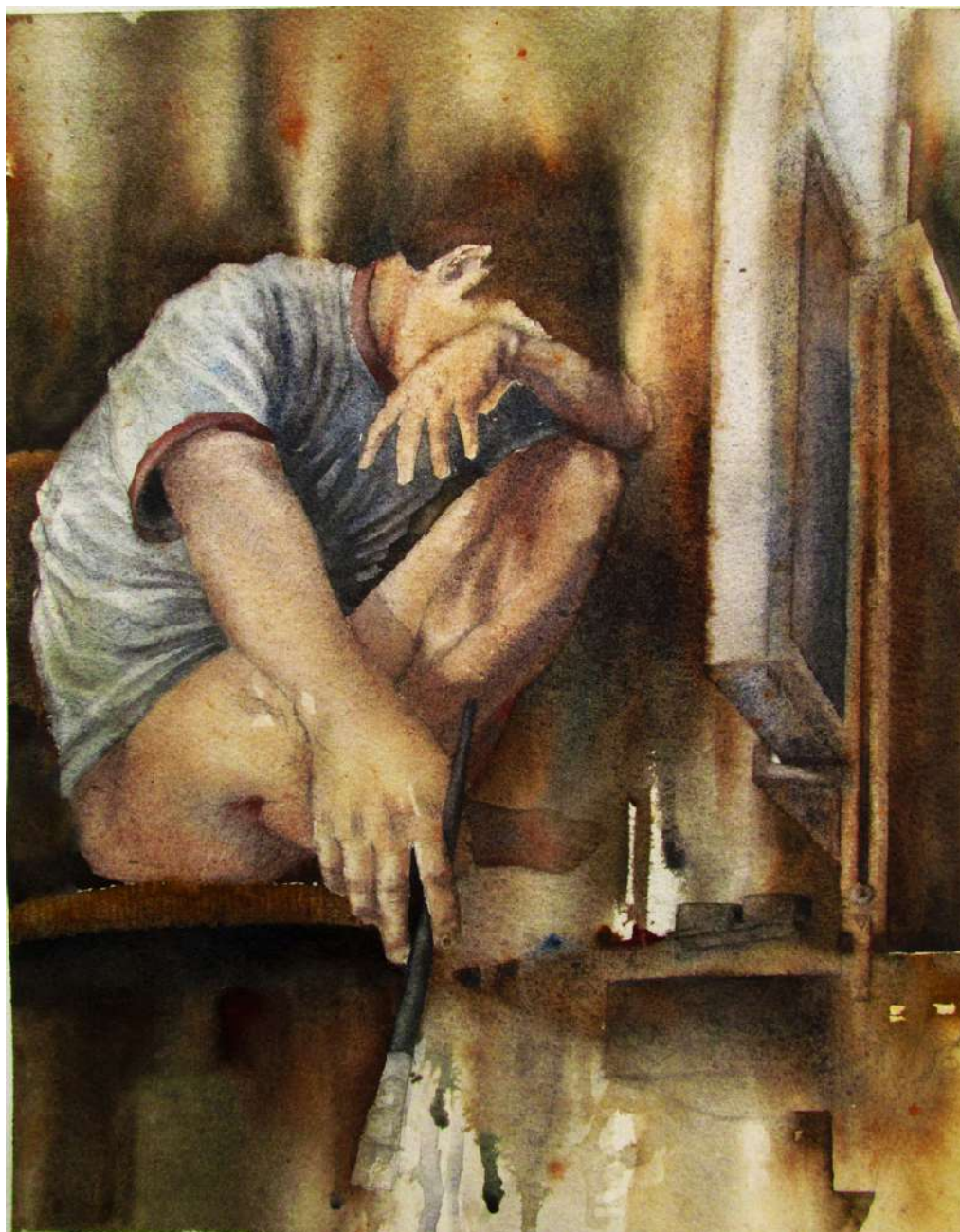
CARITES C
Acuarela, 48 x 34 cm.





CARITES B

Acuarela, 48 x 34 cm.



VOCES RUMIANTES

Acuarela, 47 x 38 cm.

DAN ABEL CASTRO FLORES

BIOGRAFÍA

- Arequipa-Perú. Noviembre, 1986
- Artista Plástico
Estudios Superiores
- Bachiller en Artes, Especialidad Plásticas. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Maestría en Artes. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

“CONTICINO MMXX” Galería del Centro Cultural UNSA. Arequipa, Perú.

2018

“LAS TRES CARITES (una visión intimista)” Galería del Centro Cultural UNSA. Arequipa, Perú.

2013

“RECINTOS VACÍOS, CALLES LLENAS” Galería Chaves de la Rosa. Arequipa, Perú.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

“Seminario Taller Veladuras” Centro Cultural UNSA. Arequipa, Perú.

2019

“I Salón Nacional de Acuarela UNSA 2019”. Arequipa, Perú.



2018

“Peruvian Young” Galería Juan Pardo Heeren ICPNA. Lima, Perú.

“Precencias Simultaneas” galeria de arte claves de la rosa /UNSA. Arequipa, Perú

2017

“Que fluya el agua IWS Latinoamérica”. Quito, Ecuador.

2015

“XIII Salón Nacional de Pintura ICPNA” Galería Juan Pardo Heeren. Lima, Perú.

2014 – 2019

”Arequipa, luz , color y expresión” Galería de Arte del Centro Cultural UNSA. Arequipa, Perú.

2014 – 2017

Exposición colectiva “Noche de Arte” sede principal.. Lima, Perú.

2014

“XIII Salón Nacional de Pintura ICPNA” Galería Juan Pardo Heeren. Lima, Perú.

“VII Edición, Salón Nacional de Pintura de San Marcos” sala Víctor Humareda del Centro Cultural de San Marcos. Lima, Perú.

2013

“41° Salón Nacional de Acuarela ICPNA” Galería Juan Pardo Heeren. Lima, Perú.

“Game-on, El Arte y el Juego” Museo Y Sala de exposiciones Editora Perú. Arequipa, Perú.

Exposición colectiva en la Galería Centro Cultural Turístico Del Mirador de Yanahuara. Arequipa, Perú.

2012

– Exposición Colectiva De Egresados De La Escuela De Artes UNSA, “Museo de arte contemporáneo MAC ” . Arequipa, Perú.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2018

Reconocimiento a la carrera artística por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, “Arte premiado” 2018. Arequipa, Perú.

2017

IV puesto “Concurso Nacional De Pintura Rápida” Municipalidad Mariscal Nieto. Moquegua, Perú.

III puesto “Concurso Nacional De Pintura- homenaje Virgen Santa Fortunata” Municipalidad Mariscal Nieto. Moquegua, Perú.

Mención honrosa “Bienal Internacional de Pintura, Del Lago-Puno”. Puno, Perú.

2014

1° mención honrosa “I Concurso Nacional Ecoarte” Galerías de la Alianza Francesa. Cusco, Perú.

2013

Ganador 2do Puesto “XXXIII Concurso Nacional”. Arequipa, Perú.



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Galerías de Arte del Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Calle Santa Catalina 101- Arequipa
galeriasdearte@unsa.edu.pe
<https://ccunsa.org.pe/>
Telf: (054) 588576

04 Junio - 02 Julio 2021