



Rumores Marinos

Milagros Chapilliquén



PRESENTACIÓN

Representar la naturaleza del paisaje marino vendría a ser un acto de resistencia, pulsión por reivindicar la vida en estos momentos críticos sanitarios, de coyuntura política y económica. La resiliencia que posee Milagritos Chapilliquén le ha permitido adaptarse en medio de este contexto, transformando sus elementos estéticos abstractos hacia una figuración costumbrista. Un mundo cercano a ella: de espacios conocidos, lugares comunes, más íntimos... donde recurre a los recuerdos de los inicios de su vida, rodeada de familiares dedicados a la pesca artesanal en el puerto de Paita, perteneciente a la Región Piura, su ciudad natal.

Las obras reunidas en la exposición “Rumores marinos” reafirma la lucha cotidiana de los pescadores peruanos en la costa norte que aún conservan su legado cultural, sus costumbres y el entorno natural de su paisaje. La pincelada fluida y pastosa en lienzos de mediano y pequeño formato transmite la luminosidad del cielo, mar y playas de arena clara como si fueran espejismos de sentimientos encontrados, metáfora de momentos sencillos y perennes. La capacidad creadora de Milagritos, sumado al dominio del oficio pictórico define el valor que le otorga a los elementos en cada obra, con su paleta mesurada pero de trazo decidido y matérico concentran los límites del intenso colorido marino. Los tonos azulados de la inmensidad del mar durante la mañana contrastan con la claridad del cielo despejado dejando ver las lanchas, chalanas y barcas ancladas en el puerto o a orillas de la playa bañados por una brisa fresca.



Sin embargo, el proceso de pintar pasa también por la experimentación, la adición de elementos no convencionales, retazos de costalillos encontrados en el puerto que la artista adhiere sobre la superficie del lienzo; logrando dejar huella de la energía de los pescadores, de sus historias de su esfuerzo y resistencia al extraer los beneficios que el mar les da. “Barcas entre tierra y agua” es una de ellas y, en otras obras, realiza composiciones en las cuales reúne los elementos en el borde superior dejando espacios amplios, abiertos, que tal vez podrían simbolizar las playas o dunas de arena cálida que rodean estos parajes de belleza infinita. Escenas que construye para mostrarnos una dedicación existencial, narrativa, fundamentos creativos de unidad en la diversidad, imágenes registradas de la experiencia real y verdadera. Pero, no solo pretende quedarse en la anécdota marina, sino que busca establecer un diálogo directo con el espectador para así valorar el paisaje natural.

El arte es un andar de compromiso con el territorio que involucra la vida misma, sin renuncias ni reclamos. La pintura de Milagritos Chapilliquén es la consecuencia de sus vivencias y el resultado de la exigencia por el dominio plástico y expresivo. De ahí que sepa crear características propias para construir una obra sólida. Esencial en el sentido de lo sano y bello de este mundo, cultivadora de una estética del sentimiento en su grado más puro.

Carlos David Chávez Alvarado
Artista Visual y Curador Independiente



COTIDIANIDAD DE UN PUERTO

Óleo/ lienzo, 70 x 70 cm.



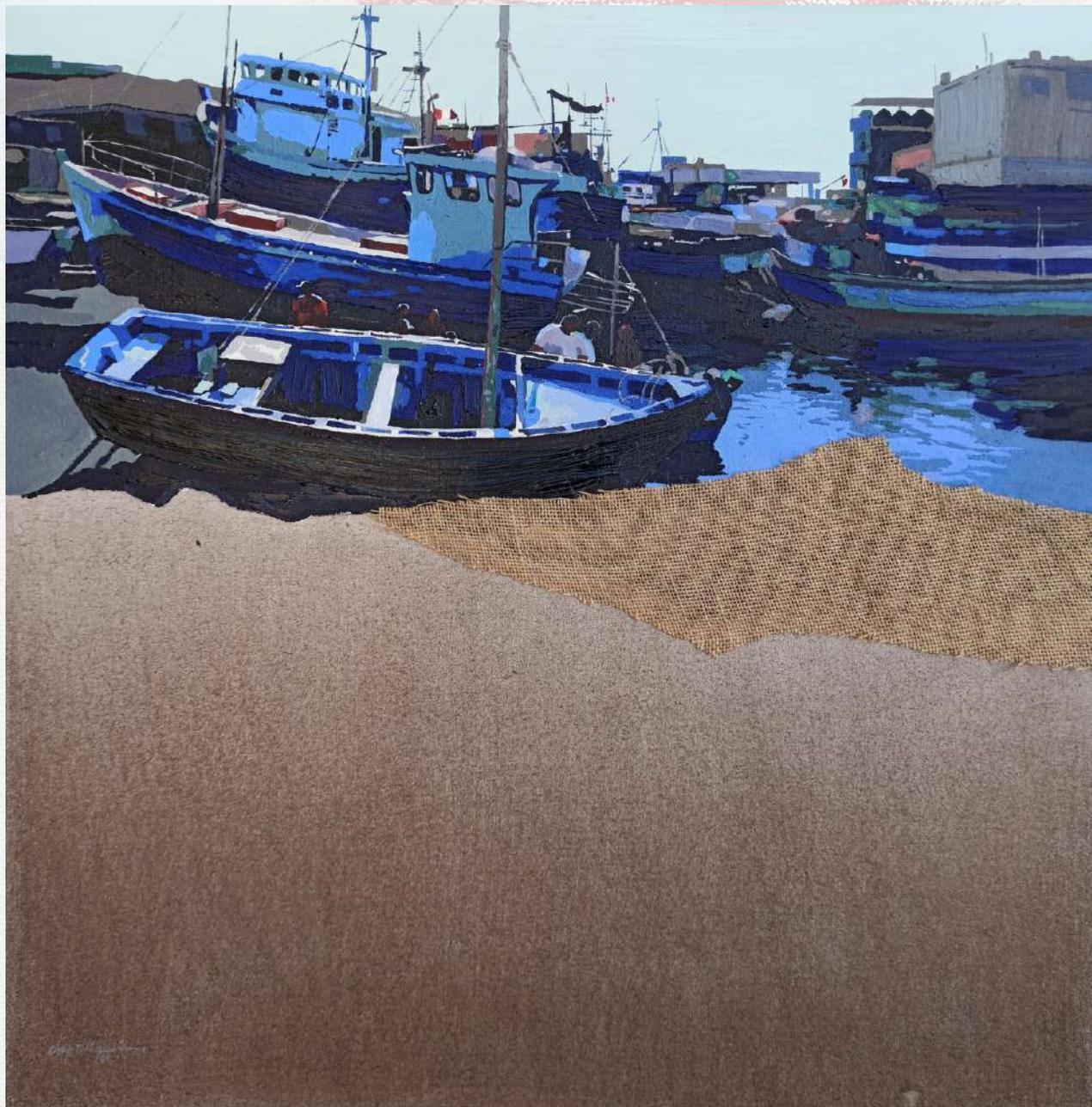
A ORILLAS DEL TORIL

Óleo/ lienzo, 60 x 80 cm.



**CHALANAS EN PUERTO
DE PAITA**

Óleo/ lienzo, 50 x 50 cm.



**BARCAS ENTRE TIERRA
Y AGUA**

Óleo/ lienzo, 65x 65 cm.



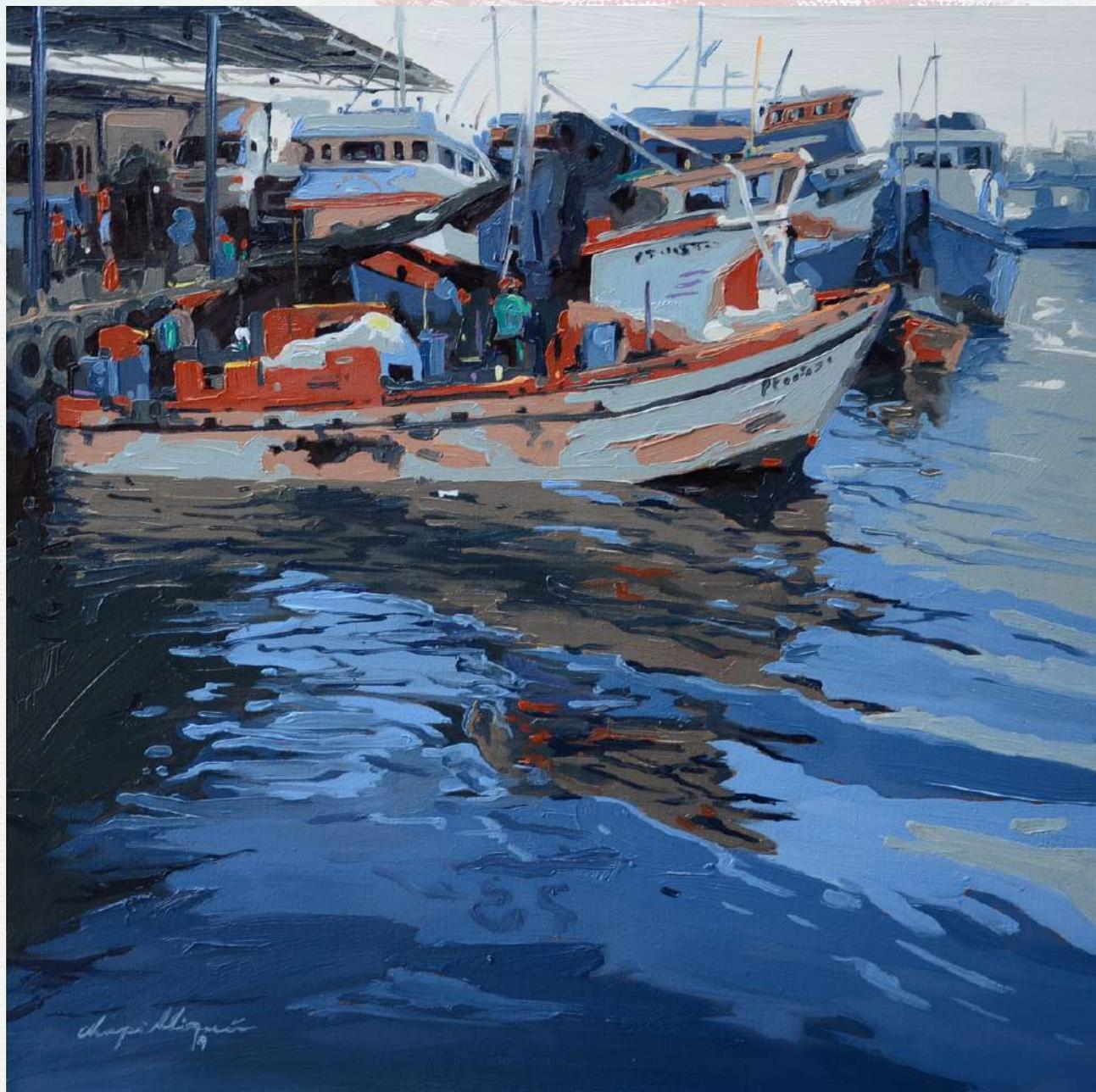
**COTIDIANIDAD DE UN
PUERTO**

Óleo/ lienzo, 70 x 70 cm.



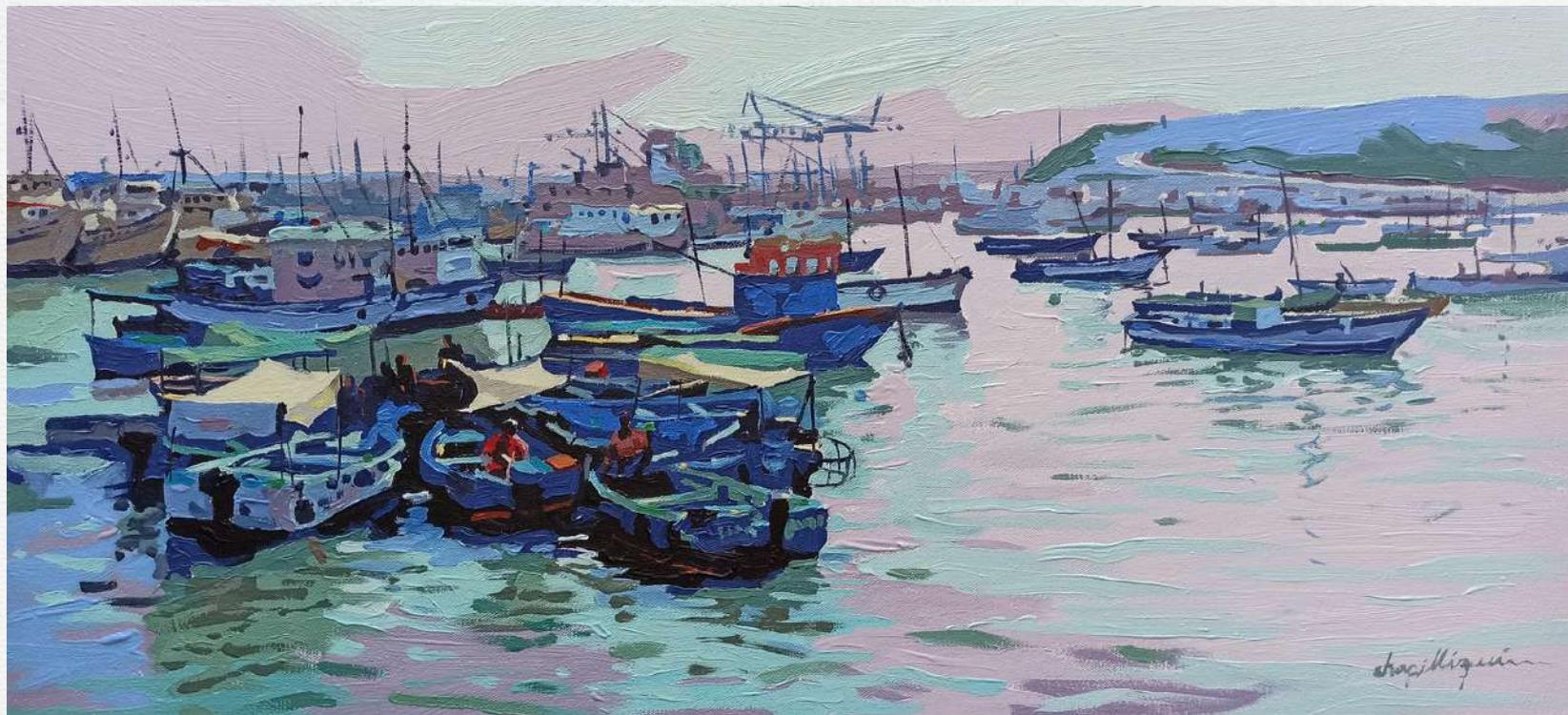
CHALANEROS

Óleo/ lienzo, 36 x 65 cm.



**DESCARGA EN PUERTO DE
PAITA II**

Óleo/ lienzo, 60 x 60 cm.



DULCE AMANECER

Óleo/ lienzo, 30 x 65 cm.



DULCE AMANECER

Óleo/ lienzo, 30 x 65 cm.



ENTRE CUERDAS Y MÁSTILES

Óleo/ lienzo, 60 x 80 cm.



ESPERANDO LA SALIDA

Óleo/ lienzo, 60 x 60 cm.



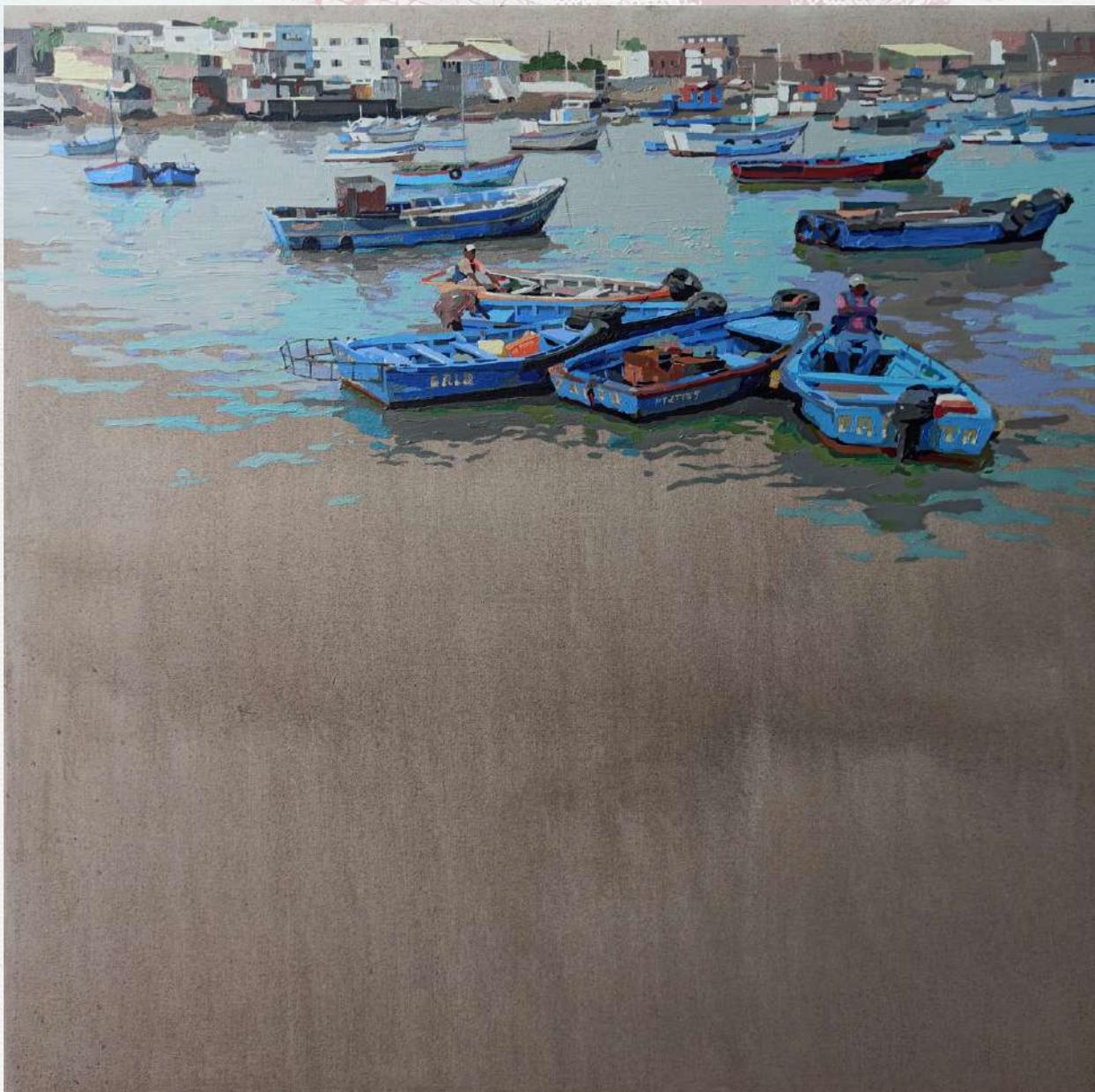
LABOR MATUTINA

Óleo/ lienzo, 30 x 65 cm.

RETORNO

Óleo/ lienzo, 80 x 80 cm.





RUMORES MARINOS

Óleo/ lienzo, 100 x 100 cm.



TIEMPO DE VEDA

Óleo -gasa/ lienzo, 90 x 35 cm.



TU BRISA ME ACUNA

Óleo/ lienzo, 80 x 80 cm.



VIENTO EN POPA

Óleo/ lienzo, 80 x 80 cm.



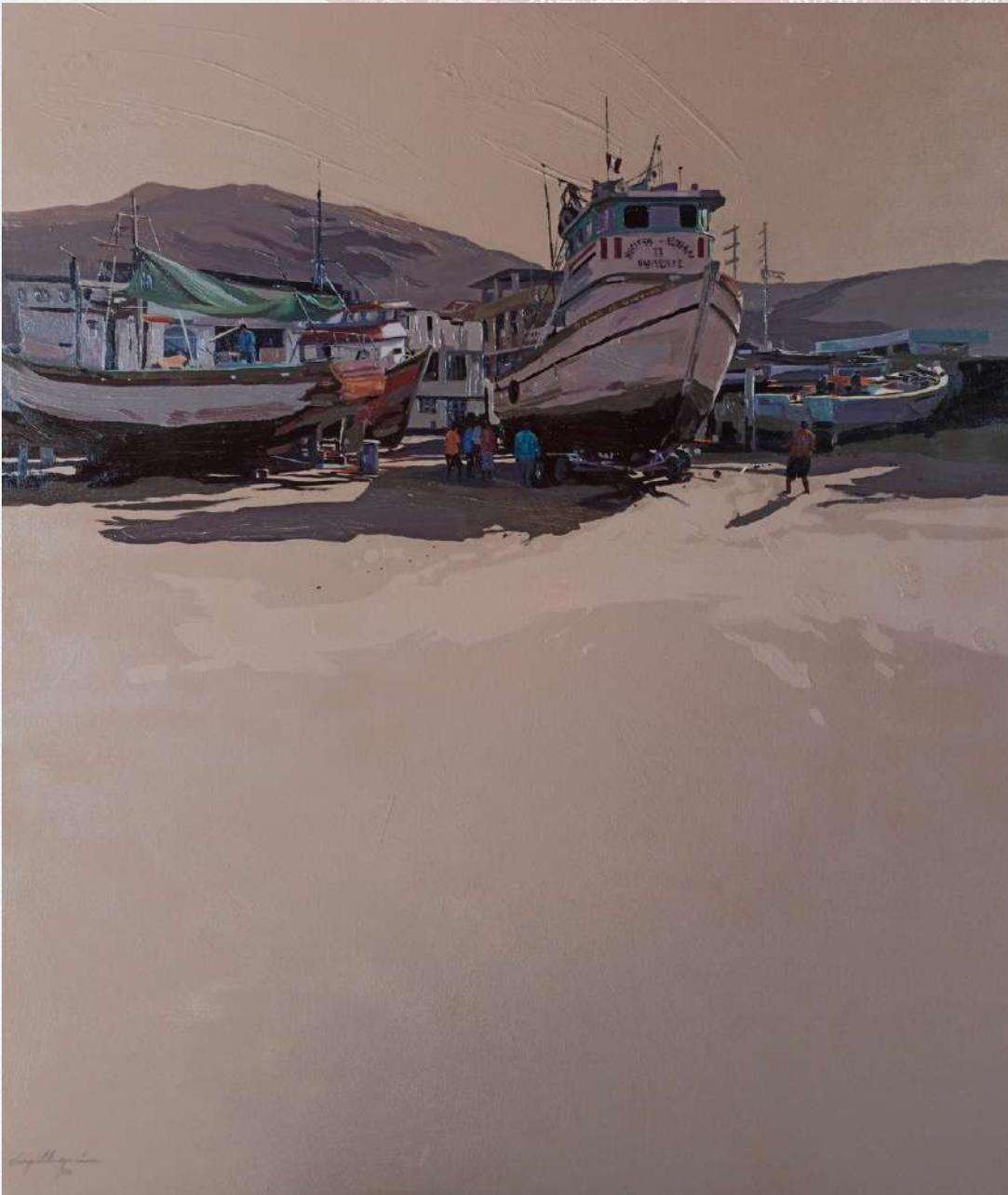
VARANDO EMBALARCACIÓN ARTESANAL

Óleo/ lienzo, 120 x 120 cm.



**COTIDIANIDAD DE UN
PUERTO**

Óleo/ lienzo, 70 x 70 cm.



VIENTO EN POPA

Óleo/ lienzo, 80 x 80 cm.



PESCA DEL CONGRIO ROJO

Óleo/ lienzo, 30 x 30 cm.



CUBETAS DE PESCA

Óleo/ lienzo, 30 x 30 cm.

Milagros Chapilliquén Palacios



Milagros Chapilliquén

Milagros Chapilliquén Palacios (Paita, 1994).

Estudió Artes Plásticas Mención Pintura en la Escuela Superior de Arte Pública “Ignacio Merino”. Sus obras han sido expuestas a nivel nacional e internacional como en el Festival Internacional de la Juventud de Acuarela (Plovdiv – Bulgaria); Festival Internacional de Acuarela “Acuarela Tropical” (Costa Rica); “Premio Tlaloc” Museo de la acuarela del estado de México (Toluca, México).

Entre sus distinciones destacan: Primer premio en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado”, (Cajamarca – Perú); Botón de Plata otorgado por la Escuela Superior de Arte Pública “Ignacio Merino” en reconocimiento por los lauros obtenidos en los concursos de pintura en el contexto regional, nacional e internacional; Mención Honrosa Premio Jhon Constable en el XXVIII Concurso Nacional de Acuarela “Paisaje Peruano” organizado por el centro Culturas Peruano Británico (Lima-Perú); Tercer Premio en el Concurso Interregional de Pintura “El viaje ventana hacia lo diverso” organizado por la Alianza Francesa (Piura, Perú), entre otras.

ESTUDIOS SUPERIORES

Escuela Superior de Arte Pública “Ignacio Merino” Artes Plásticas Mención Pintura, Piura 2011 – 2015.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 II Exposición Individual “Rumores Marinos”, Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.

2017 I Exposición Individual “La voz a ti debida”, Piura, Perú.

EXPOSICIONES BIPERSONALES

2019 “Entre tierra y agua”, junto al artista cusqueño Jorge Corpuna Huaycani , Museo de minerales Andrés del Castillo, Lima, Perú.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

- “encuentro de Arte Tupay” Asociación de Artistas Plásticos Contemporáneos “Pinceles y el Grupo Artístico -“Línea Azul”, Museo de Arte Contemporáneo de la Municipalidad de Cusco, Perú
- “Allin Warmi” muestra colectiva de 26 artistas mujeres, Boulevard Art Gallery, Lima – Perú

2019

- “Yacu Ayacucho” Encuentro internacional de acuarela, sala de exposición del museo Andrés Avelino Cáceres, Huamanga, Perú
- “Festival 6 continentes” Auditorio Ángel Cueva Quezada ICPNA – región Grau
- “Pasión Ancestral” I Exposición Internacional Grupo Artístico Línea Azul, Auditorio ICPNA RG “Ángel Cueva Quesada” Piura, Perú.
- XVI Binacional de Artes Visuales Perú – Bolivia, Complejo Cultural “Casa Conde de Lemos” Galería de Arte Francisco Montoya, Puno – Perú.
- “El retrato en el paisaje” Galería del museo del Banco de Nación, Cusco, Perú.
- “El viaje ventana hacia lo diverso” Itinerante del Concurso Interregional de Pintura “organizado por la Alianza Francesa de Piura, Perú.
- “I Performance de Arte” – Línea Azul. Municipalidad 26 de Octubre. Piura, Perú.

2018

- “I Salón Nacional de Paisaje Peruano” Galería del museo del Banco de Nación, Cusco, Perú.
- “Expo 66” – ASAP Homenaje a Ricardo Sánchez Garavito. Paita, Perú.
- “Expo 67” ASAP – Aniversario Creación de Paita. Paita, Perú.
- “Arte En Colán” – I Expo – Grupo Artístico Línea Azul. Colán, Perú.
- “La Pérgola” Exposición– Homenaje Día del Pescador – Línea Azul. Paita, Perú.
- “Estrella del Mar” – Grupo Artístico Línea Azul. Paita, Perú.

2017

- “Arte para la convivencia” Casa de la Cultura “Teodoro Will Hernández Valle” de la Municipalidad Provincial de Pisco, Perú.

“TRAFFIC ART” Galería del Club Grau de Piura – Itinerante pictórica y escultórica promoción Víctor Delfín Ramírez, Piura, Perú.

– Exposición Nacional Club Apurímac, Lima, Perú.

XII Binacional de Artes Visuales Perú – Bolivia Galería del museo del Banco de Nación, Cuzco, Perú

– “FestiArte Piuranisimo 2017” Instituto Cultural Norteamericano Región Grau, Piura. Perú.

– “Expo 58” – ASAP – Aniversario de Paita. Perú.

– “Expo 59” – ASAP – Semana De La Identidad Paiteña. Paita, Perú.

– “Expo 60” – ASAP – Homenaje Al Día Del Pescador – Paita, Perú.

– “Expo 61” – IV Festival De Caricatura ASAP. Paita, Perú..

– “Muestra 62 – Integración Artística Nacional” – Itinerante. ASAP. Piura, Perú. .

– “Muestra 63” – Homenaje a Manuela Sáenz – ASAP – Paita, Perú.

– “Feliz Navidad Cholito” 2da Ed. – Comunidad Artistas Piuranos CAP – Piura, Perú.

2016

– “VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena, ancestral y milenario” Itinerante, UNP Piura, Perú.

– “XI Binacional de Artes Visuales Perú- Bolivia” Casa de la Cultura “Teodoro Will Hernández Valle” de la Municipalidad Provincial de Pisco, Perú.

– III FESTIVAL DE ARTE Colegio “Santa María” Misioneras Dominicanas del Rosario, Piura, Perú.

– Integración Artística Nacional “Luna Azul” Ex Aduana de Paita. Perú.

– I Salón Binacional de Artes Plásticas y Visuales Perú – Ecuador Casa de la Identidad Regional, Trujillo, Perú.

– “Expo 51”- ASAP – Homenaje a Ricardo Sánchez – Paita, Perú.

– “La Mujer en la plástica piurana” – DDC- Alianza Francesa Piura, Perú.

– “Expo 52” – ASAP – 155 Aniversario de Creación Política. Paita, Perú.

– “Pintores” – Restaurant Bvlass –Paita, Perú. . .

– “Expo 53” – ASAP – Día del Pescador. Paita, Perú.

– “Expo 54” ASAP- Centro Cultural de la UNP. Piura, Perú.

– “III Festival de Caricatura” – Expo 55- Fiestas Patrias. Plaza de Armas. Paita, Perú.

– “Expo 57” – Homenaje a Manuela Sáenz – ASAP, Paita, Perú. .

2015

- “Talento Piurano” Galería del centro Cultural CAFAE, Lima, Perú.
- “Muestra 50” Exposición Nacional Asociación Artística Paita ASAP, Paita, Perú.
- “Tacna peruana por siempre” Club Unión, Tacna, Perú.
- III Binacional Bolivia – Perú Oruro, Perú.
- Tercer Encuentro Internacional de Artistas Mujeres “Pachamama Songqo Patatatay” Galería del museo del Banco de Nación, Cusco, Perú
- “Expo 45” Homenaje a Ricardo Sánchez Garavito. ASAP- Ex Aduana. Paita, Perú.
- “Expo 46” – Intercambio Cultural Paita – Huaráz- Centro Cultural. Huaráz, Perú.
- “Bitácora de una Búsqueda”- ASAP – NAIR NAP- Museo Vicús. Piura, Perú.
- “Expo 47” – Homenaje a la Festividad de San Pedro y San Pablo. Paita, Perú.
- “Expo 48” – II Festival de Caricaturas ASAP. Paita, Perú.
- “Muestra 50” – Exposición Artística Nacional. Piura, Perú.

2014

- I Versión Nacional de Artes Visuales Tacna, Perú.
- “Esencias” Instituto de Cultura de la Universidad Nacional de PIURA -Promoción “Víctor Delfín Ramírez, Piura, Perú.
- “I Festival de Caricaturas” EXPO 40 – Asociación Artística. Paita, Perú.
- “Muestra 41” ASAP, Paita, Perú.
- “IV Eclipse Artístico Internacional”, Casa de la Cultura – Puno, Perú.
- “Expo 42” – ASAP. Ex Aduana. Paita, Perú.
- “Expo 43” – Homenaje a la Virgen de las Mercedes – Itinerante ASAP, Piura, Perú
- “Expo 44”. Homenaje a Manuela Sáenz– ASAP – Paita, Perú.
- “II Versión Nacional de Artes Visuales” Pucallpa, Perú.

2013

- “Muestra XXXVII” ASAP- Paita, Perú.
- “Fe, Arte y Melodías”- Muestra XXXVIII ASAP, Paita, Perú.
- “Lazos de Arte que Unen” – Muestra Internacional (ASAP)- Ex ADUANA. Paita, Perú.

2012

- “Muestra XXXIII”- Homenaje a Ricardo Sánchez Garavito- ASAP.
- “Expo XXXIV” – ASAP- Paita, Perú.
- “Expo XXXV” – ASAP- Paita, Perú.
- “Antología” – Expo Arte, 50 años IE “Ntra. Señora de las Mercedes” – Paita, Perú.
- Muestra Artística Regional organizada por Petro Perú, Piura, Perú.

2011

- “Paita: Expresiones Sesquicentenarias”, MUESTRA XXX ASAP. Paita, Perú
- “XI Muestra Artística Regional 2011”. PETROPERÚ Galería de la Alianza Francesa. Piura, Perú.
- “Expo XXXI” – ASAP – Paita, Perú.

2020

- Segundo Premio – Categoría Internacional en el Concurso de pintura al aire libre en Homenaje al “Centenario del Nacimiento de Victor Humareda Gallegos”, Lampa Puno – Peru

2019

- Primer Premio en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado”, Cajamarca, Perú
- Segundo Premio en el V Concurso Internacional de Pintura Rápida “José Arnaldo Sabogal Diéguez” Cajabamba, Perú
- Tercer Premio en el Concurso Interregional de Pintura “El viaje ventana hacia lo diverso” organizado por la Alianza Francesa de Piura, Perú.
- Primera Mención de Honor, Primer Concurso Nacional de Pintura Rápida “Daniel Hernández Morillo”, Huancavelica, Perú.
- Mención Honrosa en el IV Concurso Nacional de Pintura Rápida “Arnulfo Vásquez Vásquez” Bambamarca, Cajamarca, Perú.

2018

- Primer Puesto en el Concurso de Pintura Mural, premio colectivo “Grupo Artístico Línea Azul”, Paita, Perú.
- Tercer Puesto en el VIII Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado” en la categoría de paisaje nocturno, Cajamarca, Perú.

-Tercer Puesto en el Concurso de Pintura Mural “Las drogas no inspiran ni enriquecen, hazlo a través del arte”, Piura, Perú.

-Mención Honrosa en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Pedro Azabache”, Moche, Trujillo, Perú.

-Mención Honrosa en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Sérvulo Gutiérrez Alarcón”, Pueblo Nuevo, Ica, Perú.

2017

-Primer Puesto en el Concurso del Logotipo de la Asociación Regional de Artistas Plásticos “Ignacio Merino”, Piura, Perú

-Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Pintura Rápida Bambamarca, Cajamarca, Perú.

-Mención Honrosa Premio Jhon Constable en el XXVIII Concurso Nacional de Acuarela “Paisaje Peruano” organizado por el Centro Cultural Peruano Británico , Lima, Perú.

2016

-Mención Honrosa en el Primer Concurso de Murales Villa Monte Castillo, Catacaos, Perú.

2015

-Primer Puesto en el Concurso de Dibujo y Pintura “Confraternidad Juvenil” ESAP”IM” Piura, Perú.

-Tercera Mención Honrosa en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado”, Cajamarca, Perú

2014

-Primer Puesto en el Concurso de Pintura Rápida “Festival de Paisaje Urbano”, Puno, Perú.

-Primer Puesto en el Concurso de Cuerpos Pintados por Aniversario de la provincia de Paita, Perú.

2013

-Primer Puesto en el Concurso de Esculturas de Arena en la Categoría “B” Aniversario de la provincia de Paita, Perú.

PREMIOS

2020

-Segundo Premio – Categoría Internacional en el Concurso de pintura al aire libre en Homenaje al “Centenario del Nacimiento de Víctor Humareda Gallegos”, Lampa Puno – Peru

2019

- Primer Premio en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado”, Cajamarca, Perú
- Segundo Premio en el V Concurso Internacional de Pintura Rápida “José Arnaldo Sabogal Diéguez” Cajabamba, Perú
- Tercer Premio en el Concurso Interregional de Pintura “El viaje ventana hacia lo diverso” organizado por la Alianza Francesa de Piura, Perú.
- Primera Mención de Honor, Primer Concurso Nacional de Pintura Rápida “Daniel Hernández Morillo”, Huancavelica, Perú.
- Mención Honrosa en el IV Concurso Nacional de Pintura Rápida “Arnulfo Vásquez Vásquez” Bambamarca, Cajamarca, Perú.

2018

- Primer Puesto en el Concurso de Pintura Mural, premio colectivo “Grupo Artístico Línea Azul”, Paita, Perú.
- Tercer Puesto en el VIII Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado” en la categoría de paisaje nocturno, Cajamarca, Perú.
- Tercer Puesto en el Concurso de Pintura Mural “Las drogas no inspiran ni enriquecen, hazlo a través del arte”, Piura, Perú.
- Mención Honrosa en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Pedro Azabache”, Moche, Trujillo, Perú.
- Mención Honrosa en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Sérvulo Gutiérrez Alarcón”, Pueblo Nuevo, Ica, Perú.

2017

- Primer Puesto en el Concurso del Logotipo de la Asociación Regional de Artistas Plásticos “Ignacio Merino”, Piura, Perú
- Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Pintura Rápida Bambamarca, Cajamarca, Perú.
- Mención Honrosa Premio Jhon Constable en el XXVIII Concurso Nacional de Acuarela “Paisaje Peruano” organizado por el Centro Cultural Peruano Británico , Lima, Perú.

2016

- Mención Honrosa en el Primer Concurso de Murales Villa Monte Castillo, Catacaos, Perú.

2015

- Primer Puesto en el Concurso de Dibujo y Pintura “Confraternidad Juvenil” ESAP”IM” Piura, Perú.
- Tercera Mención Honrosa en el Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado”, Cajamarca, Perú

2014

- Primer Puesto en el Concurso de Pintura Rápida “Festival de Paisaje Urbano”, Puno, Perú.
- Primer Puesto en el Concurso de Cuerpos Pintados por Aniversario de la provincia de Paita, Perú.

2013

- Primer Puesto en el Concurso de Esculturas de Arena en la Categoría “B” Aniversario de la provincia de Paita, Perú.



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Galerías de Arte del Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Calle Santa Catalina 101- Arequipa
galeriasdearte@unsa.edu.pe
<https://ccunsa.org.pe/>

05 - 31 Mayo 2021