



La Casa de Cartón

Javier Rodríguez Canales

PRESENTACIÓN

La "Casa de Cartón" es un conjunto de 31 obras de formato pequeño que gira entorno a una casa de juguete que ha sido fabricada con cartón reciclado. Las obras han sido realizadas con diversas técnicas como: acrílico, tinta, pastel, grafito y linóleo. Es una serie figurativa que se mueve entre el surrealismo y el expresionismo. Algunas obras son de carácter ilustrativo, porque describen especies animales.

Análogamente a lo que propuso Martín Adán con su "Casa de Cartón", los dibujos fueron realizados de manera espontánea e inconsciente, luego se agrupó y se ordenó el resultado final. Las imágenes reflejan lo que sucede en un hogar a lo largo de todo un día, por ello la serie empieza con una imagen diurna y termina con otra nocturna de la "Casa de Cartón". Es una mirada infantil que observa el entorno cercano donde hay seres queridos, juguetes, mascotas, animales imaginarios y reales, algunos personajes amigables y otros amenazantes. A ese espacio íntimo infantil también llegan noticias de un mundo exterior complejo y en algunos casos, siniestro, destacando la obra "Noticia/Fátima", que representa el registro de una cámara de seguridad donde se aprecia el secuestro de una niña mexicana. Con "Noticia/Fátima" se pretende dar un homenaje a una pequeña a la cual le robaron un universo lleno de posibilidades. El conjunto cierra con la llegada de la noche que espera un nuevo día, el cual será luminoso si aprendemos a conocer y cuidar las muchísimas casas de cartón que se encuentran en el mundo.

Javier Rodríguez Canales

La Casa de Cartón

Conozco una 'Casa de Cartón' que se encuentra en la sala de mi hogar, en una ciudad del mundo, en un planeta del universo.

Temprano, muy de mañana, en la "Casa de Cartón", unos pequeños ojos miran y sienten ante una vida que aparece a través de las manos maternas, un pedazo de pan, los rayos del sol, la sombra de los árboles, una paloma que insiste en el propósito de anidar en la ventana, juguetes y canciones infantiles.

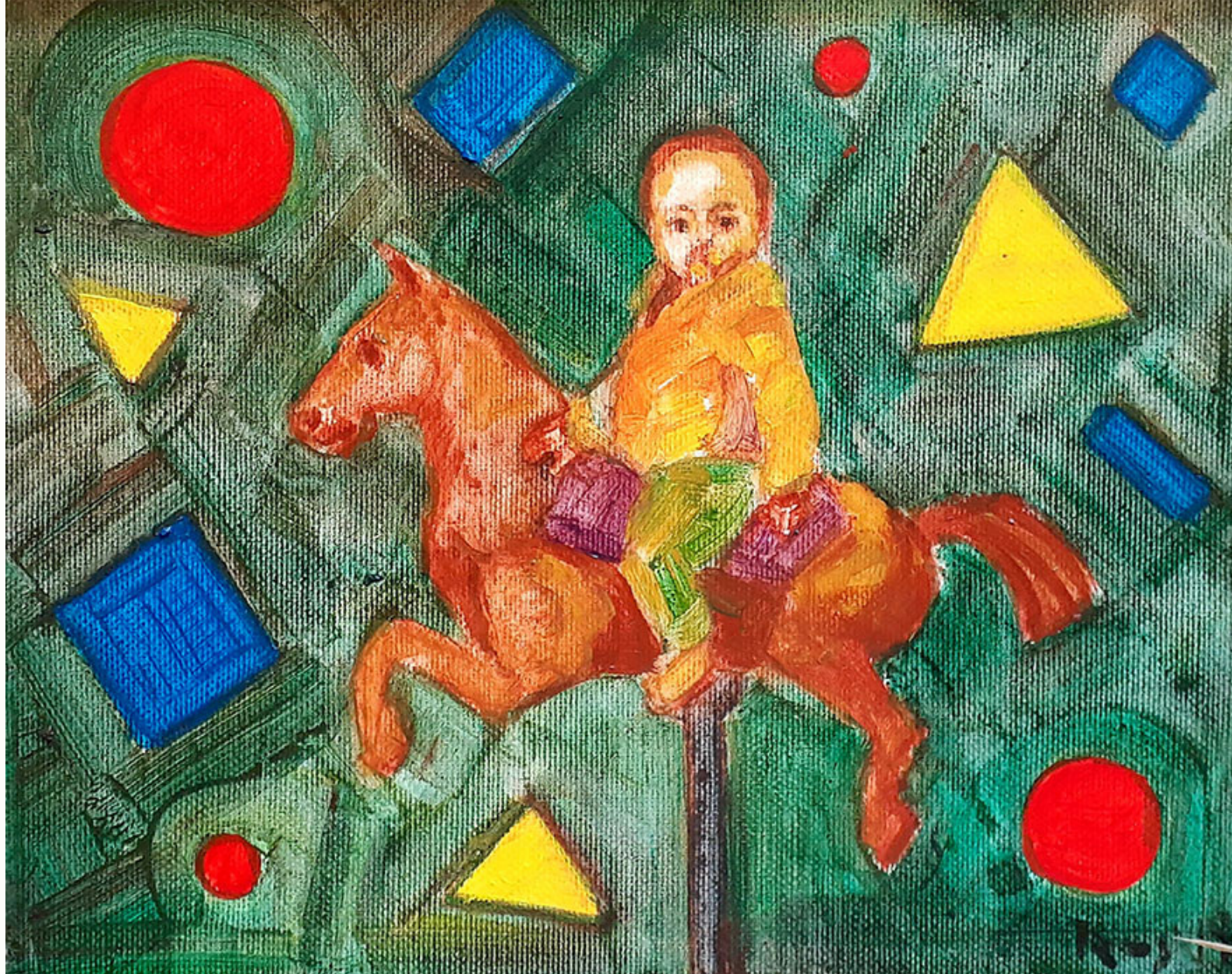
Pero un fragmento de la vida también viene con las noticias de políticos enajenados, incendios amazónicos, pandemias, inmigrantes desamparados, muros fronterizos y consumidores enojados. Todo ello acompañado de slogans perfectamente contruidos como: "nuestra casa está en llamas", "regresen de donde vinieron", "somos los de abajo y vamos por los de arriba" y muchas, pero muchas frases más. Entre todas aquellas noticias, no puedo dejar de pensar en Fátima, una niña que nunca volverá a su hogar porque ya no está.

Llega la noche, se encienden las luces dentro de la "Casa de Cartón" y me pregunto por todas aquellas casas donde hay niños que sueñan, padres que cuidan y un mundo que necesita un nuevo amanecer.



Casa de Día

Ensamblaje/ 50 x 30 x 20 cm
2020



Retrato Infantil

Acrílico/ 20 x 25 cm
2019

Mamá

Pastel/15 x 13 cm
2019





Papá

Pastel/15 x 13 cm
2019

Randy '19



Bro 7-19

Tío

Pastel/ 15 x 13 cm
2019

Tía
Pastel/15 x 13 cm
2019



Raty '19

León de Juguete

Acuarela/28 x 18 cm
2020





Mascota

Acuarela/28 x 18 cm
2020



Gato de la suerte

Pastel y grafito/ 17.5 x 22 cm
2019



Perro Imaginario

Grafito y pastel/17.5 x 22 cm
2019



Gato Martínez

Tinta/20 x 20 cm
2020



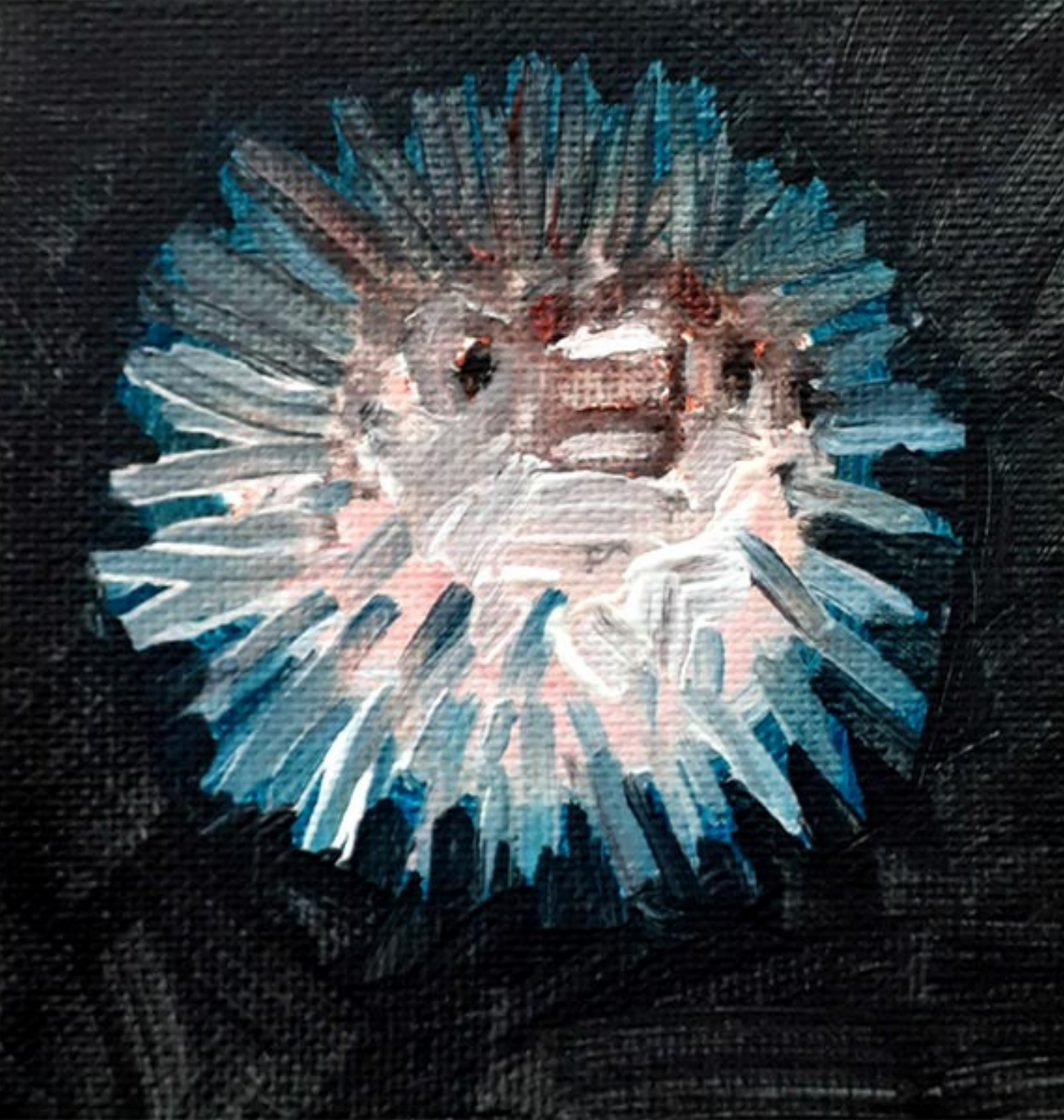
La Iguana Juana

Tinta/ 20 x 20 cm
2020



Anfibio

Acrílico/9 x 12 cm
2019



Pez Globo

Acrílico/10 x 10 cm
2019



Artrópodo

Pastel/17.5 x 22 cm
2019



Coleóptero

Pastel/17.5 x 22 cm
2019



Perciforme

Pastel/17.5 x 22 cm
2019



Siniestro

Linóleo/20 x 20 cm
2020



Vanitas

Linóleo/20 x 20 cm
2020



Luchador

Linóleo/20 x 20 cm
2020



Obrero

Linóleo/20 x 20 cm
2020



Casa del Abuelo

Linóleo/20 x 20 cm
2020



Ciudad

Linóleo/15 x 15 cm
2020



Randy '19

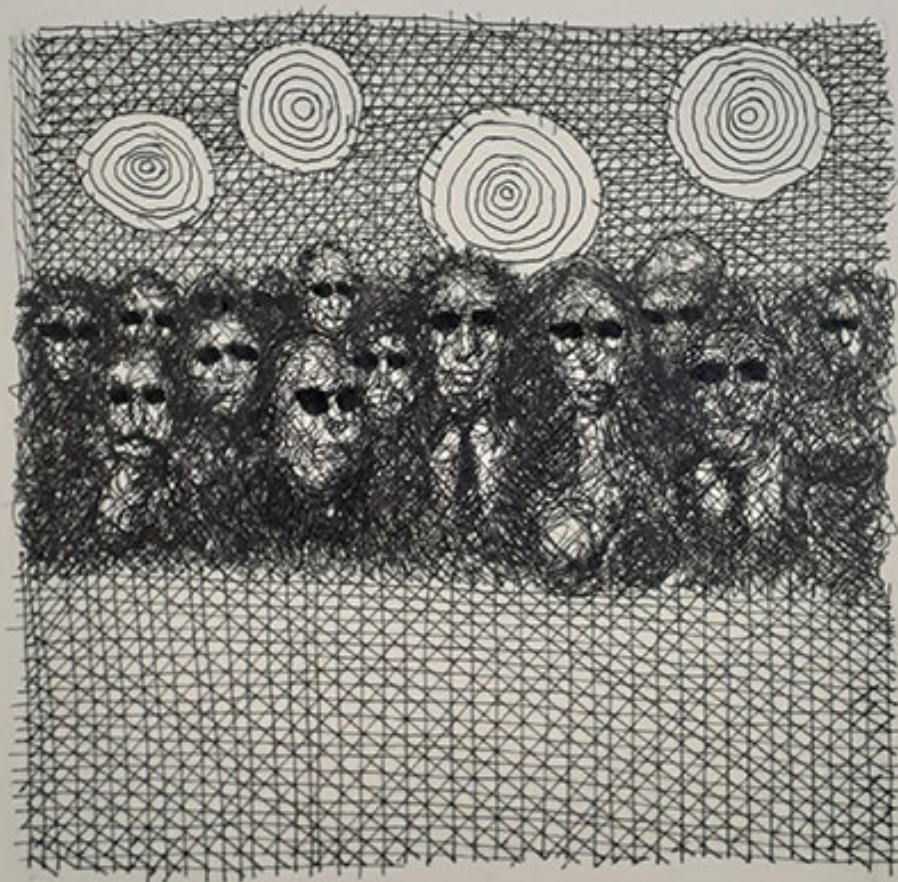
Noticia/La Casa en Llamas

Pastel y Grafito/19 x 16 cm
2019



Noticia/Protesta

Pastel y Tinta/19 x 16 cm
2019



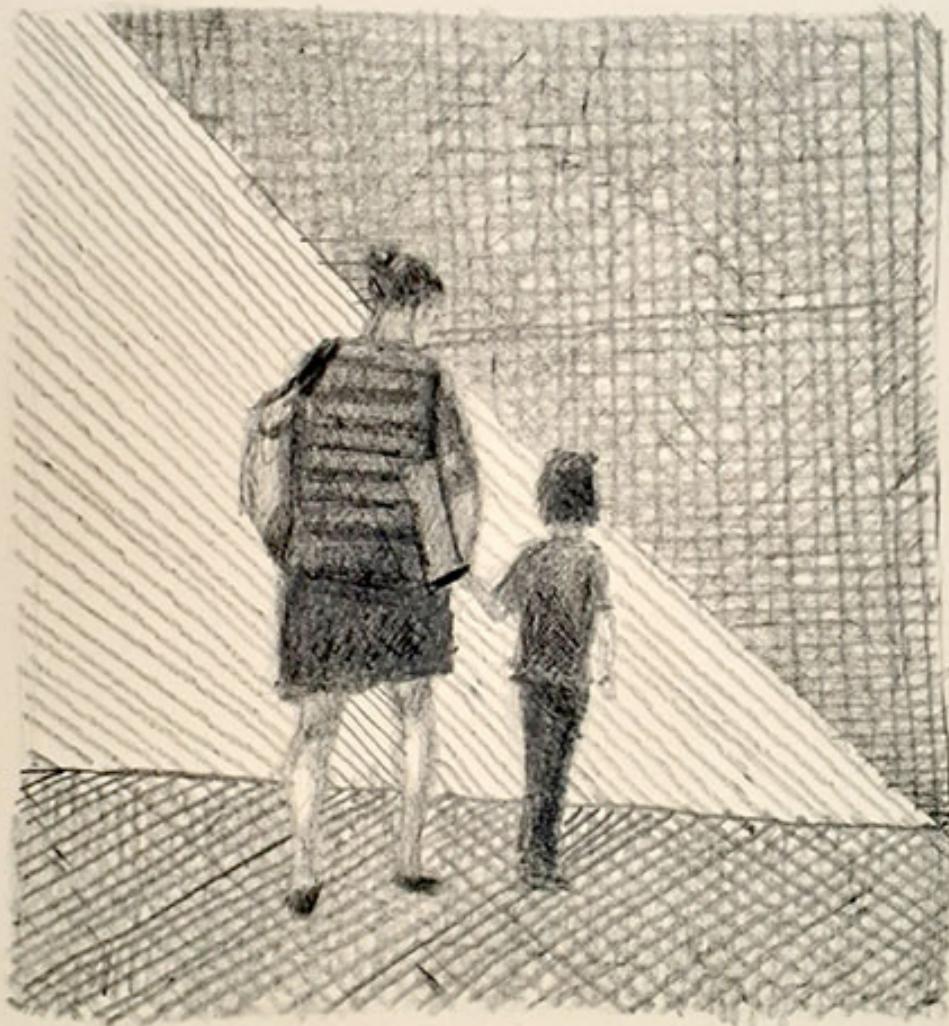
Los de Arriba

Tinta/20 x 20 cm
2020



Los de Abajo

Tinta/20 x 20 cm
2020



FÁTIMA 16:58:54 11-02-2020

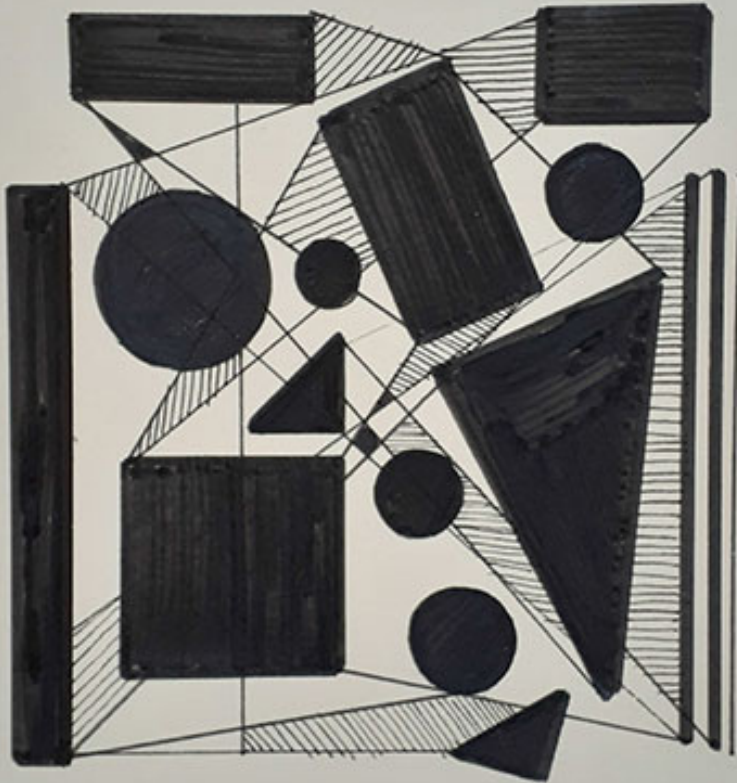
Noticia/Fátima

Grafito/20 x 20 cm
2020



Emoción

Tinta/20 x 20 cm
2020



Razonamiento

Tinta/20 x 20 cm
2020



Casa de Noche

Fotografía/Medidas variables
2020



Javier Rodríguez Canales

- Lima-Perú, septiembre 1970.
- Artista plástico con exposiciones en el Perú y el extranjero, experiencia en docencia artística, humanidades, liderazgo y de gestión de proyectos culturales.

Estudios Superiores

- Estudios de Maestría en Arte con Mención en Historia del Arte Peruano y Latinoamericano, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Licenciado en Teología, Universidad Católica de Santa María, Arequipa.

Estudios artísticos

- Estudios de dibujo en el taller de Cristina Gálvez (1981-1982).
- Estudios de dibujo y escultura en el taller de Margarita Checa (1983-1985)
- Estudios de arquitectura en la Universidad Ricardo Palma (Lima 1989-1991)
- Estudios en Artes Plásticas en la Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa 2001)

Exposiciones Individuales

- "La Casa de Cartón". Centro Cultural UNSA (Arequipa-Perú, 2020)
- "Del corazón del hombre al misterio de Dios". C.C. Chávez de la Rosa, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa-Perú, 2000).
- "Llaqta Fiesta, una historia de pueblos y templos". Galería Larcomar (Lima-Perú, 2002).
- "Artesanos de la reconciliación". C.C. Cáritas (Wuppertal-Alemania, 2003).
- "Triduo Pascual". Galería Larcomar (Lima-Perú, 2005).
- "Relatos de un peregrino". C.C. Peruano-Alemán (Arequipa-Perú, 2009).
- "Invocando al Infinito". C. C. de la Alianza Francesa (Arequipa-Perú, 2011).
- "Vita Brevis". Sala de Exposiciones, Monasterio de Santa Catalina (Arequipa-Perú, 2013).
- "Peces". Galería Delbarrio, (Lima-Perú, 2016).

Exposiciones Colectivas

- C.C. Peruano-Japonés (Lima-Perú, 2002).
- Galería Petroperú (Lima-Perú, 2002).
- C.C. Chávez de la Rosa, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa-Perú, 2004).
- C.C. Chávez de la Rosa, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa-Perú, 2005).
- Universidad Mayor (Santiago de Chile, 2005).
- C.C. Chávez de la Rosa, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa-Perú, 2008).
- C.C. Bernardo O´higgins, (Lima-Perú, 2016).



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Galerías de Arte del Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Calle Santa Catalina 101- Arequipa
galeriasdearte@unsa.edu.pe
<https://ccunsa.org.pe/>

04 junio - 02 julio 2021