

Bulla Incorporada

Oscar Sullón



PRESENTACIÓN

Caminando por la ciudad los rostros se vuelven invisibles entre la multitud, los pasos callados y el paisaje borroso. Toda la ciudad desaparece entre el ruido y el tiempo agotado, se torna ajena y somos incapaces de volver a verla.

BULLA INCORPÓREA nos remite a sentir lo olvidado, a tocar lo que creíamos gastado. Una fiesta de colores y apuntes rápidos, una bitácora de ideas plasmadas en una mente creativa con una sobredosis de realidad donde la verdad choca con la ternura del pincel inspirado.

La ciudad y sus protagonistas a través de la mirada sincera, honesta y amable de Oscar Sullón nos llevan a reflexionar y a replantear de nuevo nuestras percepciones, ideologías y andanzas.

Él escogió el camino del Arte como su sendero a la felicidad, aquello que mueve el mundo, pero no fue ni seguirá siendo fácil. La felicidad forjada y propia en un camino largo de sacrificios y decepciones, la satisfacción, promesa y el anhelo, todo conjugado en el espectáculo de trazos sobre lienzo que viene forjando hace más de 20 años. Muestra de Inspiración entre desvelos y tertulias, la historia del tiempo y sus personajes, la noche, la cotidianidad y la esperanza de la gente son parte del alto grado de sensibilidad de su arte, que compromete y toca, nos mueve.

Para conocerlo no es difícil descifrarlo, es transparente y limpio, su arte así lo expresa. Hay que escuchar los pasos apurados de sus botines que suenan en el concreto o el asfalto, dejando una estela de infancia contenida y musicalidad perpetua. El reflejo de la experiencia viviendo en la urbe y sufriendo lo que su sensibilidad captaba en un mundo de injusticias y desigualdades.

Oscar Sullón entrega su arte como si de su alma se tratara, lo entrega todo y no espera nada, sólo el silencio cómplice de las paredes al ver su obra terminada.

Gabriela Delgado Zegarra
Arquitecta



DETALLE DE SANTA ANA

Acuarela, 49 x 63 cm.



PAISAJE A PAUCARPATA

Acuarela, 37 x 50 cm.



GRAN HUMAREDA (EL CAMINO)

Acuarela, 65 x 50 cm.



DESORDEN (SYD BARRETT)

Acuarela, 68 x 53 cm.



YANAHUARA

Acuarela, 46 x 58 cm.



AVENIDA ALFONSO UGARTE

Acuarela, 46 x 86 cm.

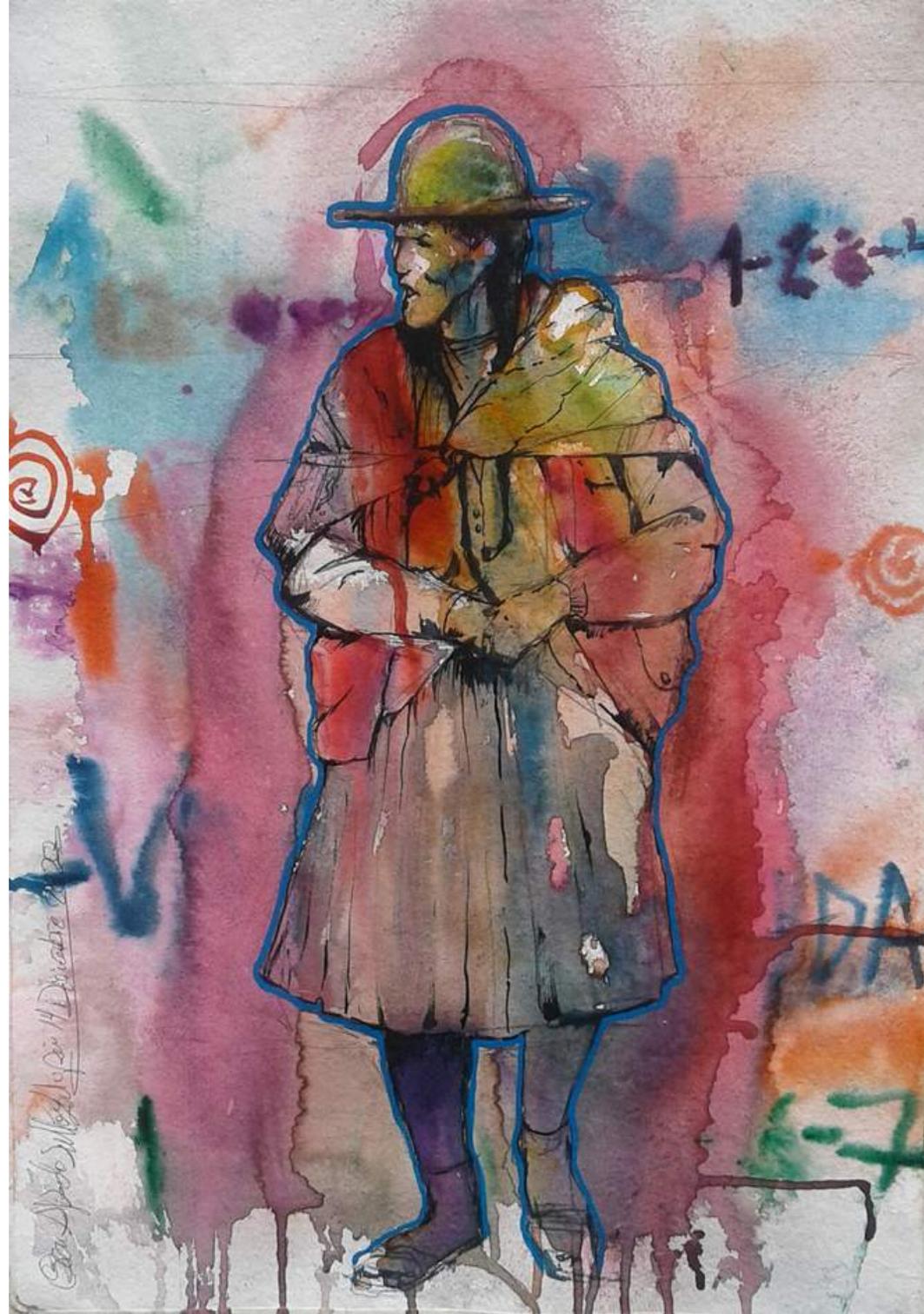


AREQUIPA CAMBIOS SERIE 1

Acuarela, 43 x 32 cm.

NO NOS OLVIDEN SERIE 3

Acuarela, 72 x 56 cm.





NO NOS OLVIDEN SERIE 2

Acuarela, 72 x 56 cm.



MONUMENTAL DE COLORES

Acuarela, 74 x 54 cm.

CATEDRAL DE AREQUIPA

Acuarela, 58 x 46 cm.





MERCADERES

Acuarela, 48 x 36 cm.



DE SERIE ANGELES (OPRIMIDA)

Acuarela, 52 x 46 cm.



MI MIEDO

Acuarela, 50 x 37 cm.

CAMINANTE DE PUQUINA

Acuarela, 69 x 48 cm.





CABALLO EN ROJO

Acuarela, 56 x 41 cm.

AREQUIPA CAMBIOS SERIE 1

Acuarela, 43 x 32 cm.





AREQUIPA CAMBIOS SERIE 2

Acuarela, 43 x 32 cm.

Oscar Sullón Lalupú

- Piura-Perú. Noviembre, 1977.
- Artista plástico

Estudios Superiores.

- 1995 – 2000 Escuela Superior Pública de Arte “Carlos Baca Flor”, Arequipa.

Exposiciones Individuales

- 2021 “Bulla Incorpórea”, Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- 2008 “Ciudadrte” En el Complejo Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- 2007 “Respir-arte” En la galería de Arte del Palacio de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Arequipa.

Exposiciones Colectivas

- 2018 “Caminando por Arequipa” en el centro Cultural UNSA, Arequipa.
- 2015 “Aquel Lugar” complejo cultural turístico El Mirador de Yanahuara, Arequipa.
“Momentos del Día”, complejo cultural turístico El Mirador de Yanahuara, Arequipa.

- 2008 “Hijos de Patria” en la Galería del Museo de la Editora Perú, Arequipa.
“80 años de Arte Contemporáneo” Complejo Cultural de la Universidad Nacional der San Agustín de Arequipa.
- 2007 “Colectiva Bordes” en la Galería del Museo de la Editora Perú, Arequipa.
“Séptima Exposición” en la Galería de Arte Aurora Bellido, Arequipa.
“Perú mi visión personal. Un tributo a mi” Galería del Museo de la Editora Perú, Arequipa.
“Atemporal” Galería del Museo de la Editora Perú, Arequipa.
“Manantial Sureño” en la Plaza Principal de Yanahuara, Arequipa.
“Quinta Exposición” en la Galería de Arte Aurora Bellido, Arequipa.

- 2005 “Retrospectiva para el Futuro” en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNSA, Arequipa.
- 2000 “2000-1” En la Escuela nacional de Bellas Artes, Lima.

- 1999 "Primera Ofensiva Cultural", Puno.
- 1998 "Fue ayer y no me acuerdo" en el Instituto Cultural Peruano-Alemán, Arequipa.
"Instalación Grupo Antinomias" Complejo Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- 1997 "Exposición Colectiva" en el Centro Cultural de la Alianza Francesa (Arequipa)
- 1994-97 "Síntesis" Salones Anuales de la Escuela de Arte Carlos Baca Flor

Exposiciones Colectivas

- 2020 "Reconocimiento por haber participado en la estrategia Defensores del Patrimonio Cultural 2020 que se desarrolló entre los meses de julio a diciembre "taller estudio color".
- 1999 Participación en "SUBASTA ARTISTICA VIRTUAL-ROTARY CLUB" POR UN MUNDO SIN POLIO. Arequipa, Perú.
Clasificación en los 10 mejores del Perú en el concurso nacional de acuarela ESPERANZA DE COLORES exhibición online IWS , Artistas que representaron al PERU en la muestra Panamericana de Acuarela.
– Ganador de Primer Puesto en Mención Honrosa Categoría Internacional, Lampa-

- PUNO concurso de pintura al aire libre en homenaje al "CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE VICTOR HUMAREDA GALLEGOS".
- 2018 Ganador de la tercera mención honrosa en el V concurso nacional de pintura rápida en acuarela TEODORO NUÑEZ URETA en Arequipa.
- 2015 Ganador del primer puesto categoría C nivel artistas en el III concurso de dibujo con tinta de Huarango.
- 2014 1era Mención Honrosa en el III Concurso de Pintura Rápida "PUNTA DE BOMBON ". Arequipa.
- 2013 Ganador del tercer puesto categoría C nivel artistas en el II concurso de dibujo con tinta de Huarango.
- 2010 Seleccionado en el XXIII Concurso de Acuarela Jaime Rey de Castro- Pro Unámonos 2010.
- 2007 Seleccionado en el XVII Concurso Nacional de "Artistas Jóvenes".
Clasificación en la fase regional (Arequipa) de la Décima Edición del Concurso de Artes Visuales "Pasaporte para un Artista".
- 2005 Ganador del tercer premio del Concurso Nacional de Pintura y Escultura "Cien años de SEAL".



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Galerías de Arte del Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Calle Santa Catalina 101- Arequipa
galeriasdearte@unsa.edu.pe
<https://ccunsa.org.pe/>

05 - 31 Mayo 2021